

15.05.2019г. В рамках долгосрочного проекта «Традиционные росписи России» на родительском собрании «Время подводить итоги», был проведен мастер-класс для родителей «Что за чудо - Хохлома»

Цель: познакомить родителей с историей развития Хохломского промысла, пробудить интерес к народному искусству, учить расписывать силуэты разной по цвету и форме посуды.



Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. Он зародился в нижегородском Заволжье и пошел от иконописи. Это было время обширного заселения нижегородских земель разным людом, среди которого были «старообрядцы» - противники церковных реформ Патриарха Никона. Они знали секрет золочения икон при помощи серебряного металла и льняного масла - олифы. Деревянные иконы покрывали слоем серебра, растертого в порошок, после чего олифили, затем ставили в печь. После закалики икона приобретала новый золотистый цвет. Впоследствии, с появлением более дешевого олова, этот способ перешел и на посуду. Так, начиная с XVII века, на всю Россию славилась расписная деревянная посуда заволжских мастеров. «Парадная» посуда изготавливалась по особым заказам небольшими партиями из разных пород дерева, разных форм и художественной отделки, и предназначалась для дарения именитым гостям и иностранным послам.

Показ способов росписи в Хохломском стиле.



Некоторые указания к творческому процессу.



Роспись силуэтов Хохломской посуды.



Наносим орнамент – завитки, травки, ягодки.



Все листочки как листочки здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди называют хохломой!

